

BIBL. NAZ.
Vittorio Emanuele III

RACCOLTA
VILLAROSA

B

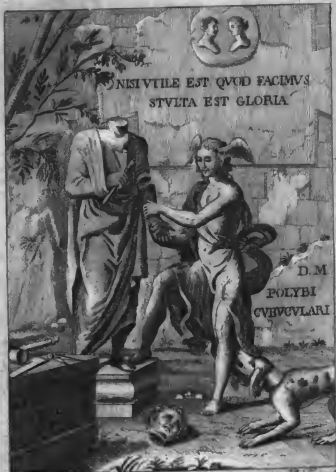
580
NAPOLI

100
Loc. Alaska B, 580

160.

15/10 508





NISI VITILE EST QVOD FACIMVS
STVLTA EST GLORIA

D. M.
POLYBI
CVBVCVLARI

J. C. ...

P. ...



Canova ad viv. delin.

Toro sculp. Neg.



R Vol. B. 590

IULI PHAEDRI

AVG. LIB

FABVLAE INEDITAE XXXII

QVAS IN CODICE PEROTTINO

BIBLIOTH. REGIAE NEAP

PRIMVS INVENIT DESCRIPSIT EDIDIT

IOANNES ANTONIVS CASSITVS

ELECTOR EX COLLEG. POSSESSOR. IN R. VTRIVSQVE SICILIAE
REG. SOCIET. GEORG. ACADEM. ITALICAE ATQVE PONTANIANAE
SODALIS ORDINARIVS

EDITIO TERTIA

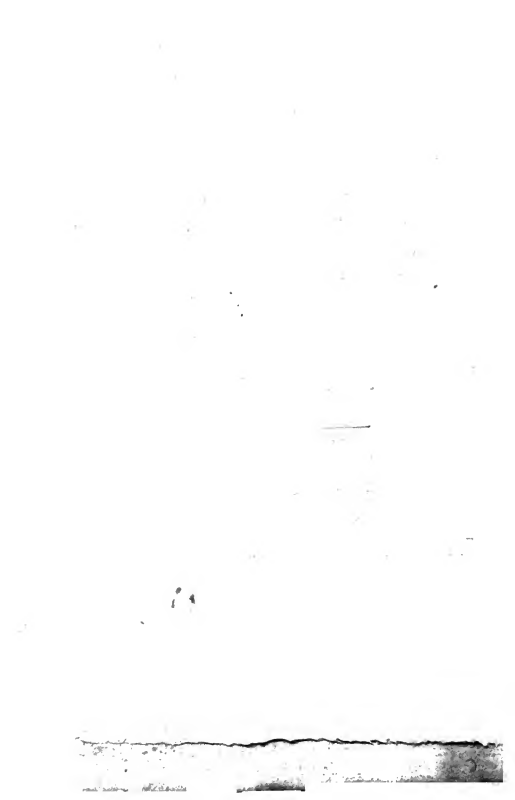
NEAPOLI

MDCCCXI



EX OFFICINA MONITORIS VTR. SICILIAE

Cl: Viro Marchioni Villarçæ *Editor*



CASSITTUS
LECTORI

Quatuor ab hinc annis in Regia Bibliotheca Neap. Perottinum codicem evolventi mihi praesto fuit Iulius Phaedrus: et qui polyhistoras Dorvillium, Burmannum, Andresium sefellerat, se ipse veteri amatori obtulit insperatum. Reperi, inquam, Fabulas hasce ineditas xxxii. ceteris iamdiu vulgatis immixtas, nec non elegis Avieni, et quibusdam Perotti poematis, Insequente anno, quinquaginta dumtaxat exemplaria emisi, praesente et Francisco Avellino, quo utitur praeceptore Achilles Princeps. In codice (Avellinius ait) anecdotas fabulas Cassittus primus invenit, easque excerpit, emendavit, atque ubi characteres defecerant, etiam supplavit. O fortunatos in tanto latifundio villicos, si haec bona sua nossent! Sed Perotti codicem (iam Burmanno celebratum, in praef. comm. novi ad Phaedrum) proba cognitum habuere: quid lateret angulo intimo nesciebant. Non tamen ideo notatos volo, aut quasi negligentes traduxerim. Vetuit codex, noluitque se legi. Neque enim est atramento exaratus, sed viridi herbarum succo, et hunc tempus edax abligurivit, ita evanidis passim literis ac fugientibus, ut in puras alicubi chartas se incidere arbitreris. Ergo mihi solemnisi gloria re-

pertarum primunque editarum Phædri fabularum abri-
 pi sine scelere non potest. Sed vitiosa est princeps edi-
 tio. Vltro fateor. Atqui hac de caussa non nisi quin-
 quaginta tunc primum apographa exire sum passus -
 Alteram tamen editionem (quæ Galliam, Germaniam,
 Italiamque superiorem pervagatur) et hanc ipsam,
 quam vides, tertiam subtilissimâ curâ emendatas præsto -
 Oblatrat Livor, operâ nos aliendâ in recensione fuisse
 adiutos. Hui ridiculum! Et hoc fateor. Ego vero in
 his rebus plus centum oculos quam binos videre putabam.
 Ergo, quot adiutores potui, in hoc advocavi, ut ipsissi-
 mam Phædri orationem tandem adipisci contingeret.
 Ita sectiones omnino sinceras verissimasque extudimus,
 sive per nos relecto exemplo Perottino, sive millies et
 otio per Aloisium fratrem Antecessorem Regium,
 perque amicos plusculos collato. Quo facto me acu rem
 tetigisse augur, et literatum plausum invitasse. Vbi
 scriptura defuit, literulas, syllabas, aut verba quæ-
 dam caractere, quem vocant, Italico subieci. Esse au-
 diô, qui in consarcinandis huiuscemodi supplementis per-
 quam serio occupari velit. Laureolam ex mustaceis emen-
 dicat. In tenui labor, nullamque in rem levior impendî
 potest: atque hoc vere est magno conatu magnas nu-
 gas agere. Commentaria adiecissem, quæ vel ab annô
 MDCCCXVI. librarii torculo committi coeperant, ut doctis-
 simus Avellinius in præfatione ipæ laudatâ monuit. Sed

ne faciam, intèrcedit fides : Etenim eruditus Firminus Didot iamdiu mecum egit de splendidd operis editione Lutetiae Parisiorum adornandâ ; ut ab ipso veniam de nudo contextu evulgato petere necesse habeam : Gratum erit , si observationes huiusmodi propediem vulgabunt nostrates , dum gloriae consulant Neapolitani nominis . Siñ autem minus ; nostra illa nec publici saporis nec prorsus futilia rem utcumque restituent . Saltem coetui philologico vice cotis erunt , quo potiora moliatur , acuatque se se diligens industriâ .

Accuratam denique Perottini codicis descriptionem omitto : qui acceperim cl. Andresii iussu et consiliis totum iam esse cum summâ fide vulgandum ; non sine incredibili , fateor , voluptate animi mei . Perottus enim accedet mihi capsaribus , et Harduinorum , si qui sunt , audaciam compescet . Ne mirere si auctori suo vindicare opusculum praetermitto . Gustu solo res definienda est : sicut iam , teste Sirmondo , evenit quam quinque libellos Pithoeus edidit . Palato minime surdo est opus . De opimiani salivâ , deque scari succo ne iudicet , qui vappam et glandem ructat : Res tibi haec electissimi sapientibus sapit . Fruere igitur , et vale . Dabam Neapoli Nonis Martiis MDCCCLX.

INDEX

FABVLA

PAGINA

i. De Vulpe et Simio	7
ii. Poeta	ibid.
iii. De Mortalitate	8
iiii. De Mercurio et duobus Feminis	ibid.
v. De Veritate et Mendacio	9
vi. Poeta	10
vii. De poenis Tartari	ibid.
viii. De oraculo Apollinis	11
iiii. De malo Scriptore se laudante	12
x. De Pompeio et Milite	13
xi. De Iunone, Venere, et Gallinâ	14
xii. De Iuvenco, et vetulo Bove	15
xiii. De Aesopo, et Victore gymnico	16
xiiii. De Asino ad Iyram	ibid.
xv. De Muliere, et Milite	17
xvi. De Proci paupere, et divite	18
xvii. De Aesopo, eiusque Domino	20
xviii. De Gallo, et Faclibus lecltariis	21
xiiii. De Scrofa, et Lupo.	ibid.
xx. De Aesopo, et Servo fugitivo	22
xxi. De Equo circensi	23
xxii. De Vrso, et Canceribus	ibid.
xxiii. De Viatore, et Corvo	24
xxiiii. De Pastore, et Capellâ	ibid.
xxv. De Serpente, et Lacerta	25
xxvi. De Cornice, et Ove	ibid.
xxvii. De Servo, et Domino	26
xxviii. De Lepore, et Bubulco	ibid.
xxviiii. De Iuvene, et Meretrice	27
xxx. De Fibro et Venatore	ibid.
xxxi. De Papilione, et Vespâ	28
xxxii. De Ave Terraneollâ, et Vulpe	29

(7)

I V L I P H A E D R I

F A B V L A E

A C A S S I T O R E P E R T A E

F A B V L A I.

DE VULPE ET SIMIO.

- Vulpem rogabat partem caudae Simius ;
Contegere honeste posset ut nudas nates ;
Cui sic maligna : Longior fiat licet ,
Tamen illam citius per lutum et spinas traham ,
5. Quam partem quamvis *paucam* impartiar tibi ,

F A B V L A II.

POETA.

Hoc quaecumque est , Musa quod Iodit me ,
Nequitia pariter laudat et Frugalitas ;
Sed haec simpliciter : illa tacite irascitur ;

F A B V L A III.

DE CONDITIONE HUMANÆ.

- Arbitrio si Natata formasset meo*
Genus mortale, longe foret instructius ;
Namque illa nobis adtribuisset commoda
Quaecumque indulgens Fortuna animali dedit,
 5. *Elephanti vires, et leonis impetum,*
Cornicis ævum, gloriam tauri trucis,
Equi velocis placidam mansuetudinem,
Et adesset Homini sua tamen solertia.
Nimirum in coelo secum ridet Iupiter,
 10. *Hæc qui negavit, magno consilio, Homini;*
Ne sceptrum mundi raperet nostra audacia,
Ergo contenti munere invicti Iovis,
Fatalis annos decurramus temporis,
Nec plus conemur quam sinit mortalitas.

F A B V L A IIII.

DE MERCURIO ET DVABVS FEMINIS.

Mercurium hospitio Mulieres olim dunc
 Inliberali et sordido receperant :
 Quarum una in cunis parvum habebat filium,
 Quæstus placebat alteri meretricius .

5. Ergo, ut referret gratiam officiis *parcm* ;
 Abiturus , et iam limen excedens , ait :
 Deum videtis ; tribuam vobis protinus
 Quod quaeque optarit . Mater supplicat *rogans* ;
 Barbatum ut videat natum quam primum suumq ;
10. Moecha, ut sequatur se se quidquid tetigerit.
 Volat Mercurius . Intro redeunt Mulieres .
 Barbatus infaos , ecce , vagitus ciet .
 Ideo quum forte Meretrix ridet validius ,
 Nares replevit humor , ut fieri solet .
15. Emungere igitur se volens , prendit manu ;
 Traxitque ad terram nasi longitudinem ,
 Et alium rideus , ipsa ridenda exstitit .

F A B V L A V .

DE VERITATE ET MENDACIO.

- Olim Prometheus seculi figulus novi
 Curâ subtili Veritatem fecerat ,
 Vt iura possent veritatem reddere .
 Subito accessitus nuntio magni Iovis ,
5. Commendat officinam fallaci Dolo ,
 In disciplinam nuper quem receperat .
 Hic studio accensus , facie simulacrum parit ;
 Vnâ staturâ , simile et membris omnibus ,
 Dum tempus habuit , callidâ finxit manu .

16. Quod prope iam totum mire quum positum foret ;
Lutum ad faciendos illi defeit pedes .
Rediit Magister ; qua festinans re Dolus
Metu turbatus in suo sedit loco .
Mirans Prometheus tantam similitudinem ,
15. Propriæ videri voluit artis gloriam .
Igitur fornaci pariter duo Signa intulit :
Quibus percoctis atque infuso spiritu ,
Modesto gressu sancta incessit Veritas ;
At trunca Species hæsit in vestigio .
20. Tunc falsa Imago , atque operis furivus labor
Mendacium adpellatum est : quod ne cogites
Pedes habere , *lutile ipse conspicias* .

F A B V L A VI.

POETA. . .

Simulata interdum vitia prosunt hominibus ;
Sed tempore ipso tamen adparet veritas .

F A B V L A VII.

DE FOENIS TARTARI.

Ixion qui versari narratur rotæ
Volubilem Fortunam iactari docet .
Adversus altos Sisyphus montes agens

- Saxum labore summo , quod de vertice ;
8. Sudore semper improbo revolvitur ,
Ostendit hominum sine fine esse miseras :
Quod stans in amne Tantalus medio sedit ,
Avari describuntur , quos circumfluit
Vnus bonorum , sed nil possunt tangere .
10. Vrnis scelestae Danaides portant aquas ,
Pertusa nec complere possunt dolia .
Imo , luxuriae quidquid dederis , perfluit ;
Novem porrectus Tityos est per iugera ,
Tristi renatum suggerens poenae iecur .
15. Quo quis maiorem possidet terrae locum ,
Hoc demonstratur curâ graviore adfici .
Consulto involvit veritatem Antiquitas ,
Vt sapiens intelligeret , erraret rudis .

F A B V L A VIII.

DE ORACULO APOLLINIS.

- Vtilius nobis quid sit , dic , Phoebè , obsecro ,
Qui Delphos et formosum Parnassum incolis :
Quaeso id . Sacrae Vatis horrescunt comae ,
Tripodes moventur , mugit adytis Religio ,
5. Tremuntque lauri , et ipse pallescit dies .
Voces resolvit acta Pythia numine ,
Disauntque gentes Delii monitus dei .

- Pietatem tolite . Vota superis reddite .*
Patriam , parentes , natos , castas coniuges
10. *Defendite armis . Hostem ferro pellite .*
Amicos sublevate . Miseris parcite .
Bonis lavete . Subdolis ite obviam .
Delicta vindicate . Cohibete impios .
Punite turpi thalamos qui violant stupro .
15. *Malos cavete . Nulli nimium credite .*
Haec eloquuta contidit Virgo furens ;
Furens profecto ! nam quae dixit perdidit .

F A B V L A IX.

DE MALO SCRIPTORE SE LAUDANTE.

- Aesopo Quidam scripta recitârat mala ,*
In quis inepte multum se iactaverat .
Scire ergo cupiens quidnam sentiret Senex ,
Numquid tibi , inquit , sum visus superbior ?
5. *Haud vana nobis ingenii fiducia est .*
Confectus ille pessimo volumine ,
Ego , inquit , quod te laudas vehementer probo ;
Namque hoc ab alio numquam continget tibi .

FABVLA X.

DE POMPEIO ET MILITE.

Magni Pompeii Miles vasti corporis
 Fracte loquendo, et ambulando molliter,
 Famam cinaedi traxerat certissimam.
 Hic insidiatus nocte venientes Dncis

5. Cum veste et auro et magno argenti pondera
 Avertit molos. Factum rumor distulit;
 Arguitur Miles; rapitur in praetorium.
 Tunc Magnus: Quid ais? Tove me, commilito,
 Spoliare es ausus? Ille continuo exscreat
10. Sibi in sinistram, et spontum digitis dissipat.
 Sic, Imperator, oculi exstillescant mei,
 Si vidi ant tetigi. Tum Vir animi simplicis
Inanes suspiciones propelli inbet,
 Nec *cadere in istum* credit tantam audaciam,
15. *Haec inter, castra* accessit, et fidens manu
Romanos armis provocabat barbarus.
Sibi quisque metuit, primi mussant duces.
Tamen cinaedus habitus, sed Mars viribus
Spernit sedentem pro tribunali Ducem,
20. Et voce molli ridet. Enimvero eiici
 Virum, irâ atroci Magnus stomachans imperat:
 Tum quidam senior ex amicis Principis:

- Hunc ego committi satius fortunae arbitror ;
 In quo iactura iocus est , quam fortem virum ;
25. Qui casu victus temeritatis te arguat .
 Adsensit Magnus , et permisit Militi
 Prodire contra ; qui , mirante exercitu ,
 Dicto celerius hostis abscidit caput ,
 Victorque reliit . His tunc Pompeius super .
30. Coronâ , Miles , equidem te dono libens ,
 Quia vindicasti laudem Romani impert ;
 Sed extillescant oculi sic , inquit , mei ,
 Turpe illud *reddeas quod cinaedus fecerat* ,
 Nisi tu abstulisti *sarcinas furto meas* .

F A B V L A X I.

DE IYNNONE VENERE ET GALLINA.

- Quam castitatem Iuno laudaret suam ,
 Iucunditatis causâ non repulit Venus ;
 Nullamque ut adfirmaret esse illi parem ,
 Interrogasse sic Gallinam dicitur :
8. *Dic* , sodes , quanto possis satiari cibo ?
 Respondit illa : Quidquid dederis satis erit ,
 Sed ut concedas pedibus aliquid scalpeso .
 Ne scalpas , inquit , satis est modius tritici ?
 Plaus : immo nimium est ; sed permitte scalpeso .
20. *Ex toto* , ne quid scalpas , quid desideras ?

Tum denique *illa* fassa est naturae malum :
Licet horreum mi pateat, ego scalpam tamen :
Risisse Iuno dicitur Veneris ioco ,
Quia per Gallinam demonstravit feminas .

F A B V L A XII.

DE IFFENCO ET VETULO BOVE,

Pater familias saevum habebat filium .
Hic e conspectu quum patris recesserat ,
Verberibus servos adiciebat plurimis,
Et exercebat fervidâ adolescentiâ .

5. Aesopus ergo narrat hoc brevissime .
Quidam Iuvenco vetulum adiungebat Bovem .
Is , quum refugiens impari collo iugum ,
Aetatis excusaret vires languidas ,
Non est quod timeas , inquit illi Rusticus ,
10. Nec ut labores iunxi , sed ut istum domem ,
Vagus qui cornu multos reddit debiles .
Sic tu , nisi natum tecum assidue detinens ,
Saevisque ingenium comprimis clementiâ ,
Vide ne querela maior ad crescat domus .
15. Atrocitati mansuetudo est remedium .

FABVLA XIII.

DE AESOPO ET VICTORE GYMNICO.

Forte Victorem gymnici certaminis
Iactantio rem quum *esse* vidisset Sophus,
Interrogavit, ampliane adversarius
Valuisset humeris? Ille: Ne istud dixeris;

6. Multo fuere vires maiores meae.
Quod, inquit, ergo, stulte, meruisti decum
Minus valentem si vicisti fortior?
Ferendus esses forte si te diceres
Astu superasse qui esset melior viribus.

FABVLA XIII.

DE ASINO AD LYRAM.

Asinus iacentem vidit in prato lyram,
Accessit et tentavit chordas unguâ.
Sonuere tactae. Bella res mehercules
Male cessit, ait, artis quia sum nescius:

6. Si reperisset aliquis hanc prudentior,
Divinis sures oblectasset cantibus.
Sic saepe ingenia calamitate intercidunt.

FABVLA XV.

DE MULIERE ET MILITE.

- Per aliquot annos Quaedam dilectum virum
 Amisit, et sarcophago corpus condidit;
 A quo *divelli* nullo quum posset modo,
 Et in sepulcro lugens vitam degeret,
5. Claram adsequuta est famam castae virginis.
 Interea fanum qui compilârant Iovis
 Cruci suffixi luerunt poenas numini.
 Horum reliquias ne quis posset tollere,
 Custodes dantur milites cadaverum,
10. Monumentum iuxta, Mulier quo se incluserat.
 Aliquando sitiens unus de custodibus
 Aquam rogavit mediâ nocte ancillulam,
 Quae forte Dominae tunc adsistebat suae
 Dormitum eunti: namque lucubraverat,
15. Et usque in sermum vigiliâs perduxerat.
 Paullum reclusis foribus Miles prospicit,
 Videtque aegram sed facie pulcrâ Femineam.
 Corruptus animus illico succenditur,
 Sensim impudicâ et uritur cupidinae.
20. Solers acumen mille causas invenit,
 Per quas videre posset illam saepius.
 Quotidianâ capta consuetudine,

- Paullatim facta est ad *votum* submissior ;
 Mox arctiore vinxit *animum* copulâ .
25. Heic , dum consumit noctes Miles diligens ,
 Desideratum est corpus ex unâ cruce .
 Turbatus Miles factum exponit Mulieri .
 At sancta Mulier , Non est quod metuas , *ait* :
 Virique corpus tradit figendum cruci ,
30. Ne subeat ille poenas negligentiae .
 Sic turpitude laudis obsedit locum .

F A B V L A XVI.

DE PROCIS PAUPERE ET DIVITE.

- Fortuna interdum praeter spem hominibus favet .
 Vnam expetebant Virginem Iuvenes duo .
 Vicit Locuples genus et formam Pauperis .
 Vt nuptiarum dictus advenit dies ,
5. Amans , dolorem quia non poterat perpeti ,
 Moerens propinquos contulit se in hortulos .
 Hos ultra paullo yilla splendida Divitis
 Erat acceptura Virginem e matris sinu ,
 Parum ampla , in urbe , visa quod fuerat domus .
10. Pompa explicatur . Turba concurret frequens ,
 Et coniugalem praefert hymenaeus facem .
 Asellus autem , qui solebat Pauperi
 Quaestum deferre , stabat portae in limine .

- Illum Puellae casu conducunt sese ;
15. Visae labores teneros ne laedant pedes ;
 Repente coelum , Veneris misericordiâ ,
 Ventis movetur ; intonat mundi fragor ,
 Noctemque densis horridam nimbis parat ;
 Lux rapitur oculis , et simul vis grandinis ,
20. *Eflusa et pluvia densa cunctos dissipat ,*
 Sibi quemque cogens petere praesidium fugâ ;
 Asellus notum proxime tectum subit ,
 Et voce magnâ se se venientem indicat .
 Procurrunt pueri , pulcrâ adspiciunt *Virginem* ,
25. Et admirantur : *deinde* Domino nuntiant .
 Inter sodales ille paucos ad cubans ,
 Amorem crebris avocabat poculis .
 Vbi nuntiatum est , recreatus gaudio ;
 Hortante Baccho et Venere dulces perficit ;
30. Aequalitatis inter plausus , nuptias .
 Quaerunt parentes per praeconem Filiam .
 Novus maritus coniuge amissâ dolet .
 Quid esset actum postquàm populo innotuit ;
 Omnes favorem comprobantur coelitus .

FABVLA XVII.

DE AESOPO RIFSQVE DOMINA;

- Disce hic*, quam noceat saepe, verum dicere;
 Aesopus turpi quom serviret Feminae,
 Quae se expingendo totum intricabat diem,
 Vestem uniones anrum argentum comparans,
 5. Nec inveniebat digito qui se tangeret,
 Licetne paucis? inquit. Dicis viris;
 Quid vis efficies, cultum si deposueris.
 Adeone per me videor tibi melinscola?
 Immo, nisi dederis, sponda cessavit tua.
 10. At non cessabont latera, respondet, tna;
 Et obiurgari iussit Servum garrulum.
 Panno post armillam tollit is argenteam,
 Eam non adparere ut dictum est Mulieri,
 Furore plena vocat omnes, et verbera
 15. Proponit gravia, verum si non dixerint.
 Aliis minare, neque me fallis certe, ait;
 Flagris sum caesus, verum quia dixi modo;

F A B V L A XVIII.

DE GALLO ET FAELIBVS LECTICARIIS.

Faelis habebat Gallus lecticarios.
Hunc gloriose Vulpes ut vidit vehi,
Sic est loquuta. Moneo; praecaveas dolum;
Istorum vultus namque si consideras,

5. Praedam portare iudices, non sarcinam.
Postquam esurire coepit sero Societas,
Discersit Dominum, et fecit partes facinoris.

F A B V L A XIX.

DE SCROFA ET LUPO.

Premente partu Scrofa quum generet iacens,
Adcurrit Lupus, et obstetricis partibus
Se posse fungi dixit, promittens opem.
Quae vero nosset pecoris fraudes improbi,
5. Suspectum officium repudiavit malefici;
Et, Satis est, inquit, si recedas longius.
Quae si perfidiae se commisisset Lupi,
Pari dolore fata deflesset sua.

FABVLA XX.

DE AESOPO ET SERVO FUGITIVO.

- Malo non esse *disces* addendum malum .
 Servus profugiens dominum naturae asperae
 Aesopo occurrit , notus e vicinid .
 Quid tu confusus ? Dicam tibi clare , pater ;
5. Hoc namque es dignus adpellari nomino ,
 Tuto querela quia apud te deponitur .
 Plagae supersunt *semper mihi post verbera* ;
 Subinde ad *verberandum deficiunt manus* .
 Domi si coenat *dominus* , persto noctibus :
10. Sive est vocatus , *vigilo* ad lucem in *semitâ* .
 Emerui libertatem ; canus servio .
 Villius essem culpae si mihi conscius ,
 Aeque animo ferrem . Numquam sum factus satur ;
 Et super , infelix ! saevum patior *dominum* ? *Ego*
15. Has propter causas , et quas longum est promere ,
 Abire destinavi quo tulerint pedes .
 Ergo , inquit , audi . Quum mali nil feceris ;
 Haec experis , ut refers , *incommoda* .
 Quid si pecceris ? quae te *passorum* putas ?
20. Tali consilio est a *fugâ* deterritus .

FABVLA XXI.

DE EQUO CIRCENSI.

Ferendum aequo animo est quidquid acciderit *malis*.

Equum e quadriga multis palmis nobilem

Abegit Quidam, et in pistrinum vendidit.

Productus ad bibendum quum foret a molis,

5. In circum aequales ire conspexit suos,

Vt grata laudis redderent certamina.

Lacrimis obortis, Vivite felicea, ait:

Celebrate sine me cursu solemnem diem:

Ego quo scelestas furis adtraxit manus,

10. Ibi sorte tristi fata dessebo mea.

FABVLA XXII.

DE VRSO ET CANCERIBVS.

Si quando in silvis Vrsos desunt copiae;

Scopulosum ad litus currit, et prendens petrae

Pilosa crura sensim demittit vado.

Quorum inter villosa simul haeserunt Canceres,

5. Intortam adripiens excutit praedam manu,

Escaque fruitur passim collecta vasca.

Ergo etiam stultis acuit ingenium fames:

F A B V L A XXIII.

DE VIATORE ET CORVO.

- Verbis saepenumero homines decipi solent !
 Quidam per agros *divitis* carpens iter,
 AVE, exaudivit, et moratus paullulum,
 Adesse ut vidit neminem, coepit *gradi*.
 5. Iterum salutat idem ex occulto sonus.
 Voce hospitali confirmatus restitit,
 Vt, quisquis esset, par officium reciperet.
 Quum circumspectans errore haesisset diu,
 Et perdidisset tempus aliquod, illiro
 10. Ostendit se se Corvus, et supervolans,
 AVE usque ingressit. Tum se lusum intelligens,
 At tibi male sit, inquit, ales pessime,
 Qui festinantes sic detinuisti pedes .

F A B V L A XXIII.

DE PASTORE ET CAPELLA.

Pastor Capellae cornu baculo fregerat.
 Rogare coepit, ne se domino proderet.
 Quamvis indigne laesa, reticebo tamen;
 Sed res clamabit ipsa quid deliqueris.

FABVLA XXV.

DE SERPENTE ET LACERTA.

- Serpens Lacertam forte adversam prenderat,
Quam devorare patulâ quum vellet gulâ,
Adripuit illa prope iacentem surculum:
Et pertinaci morsu traosversum tenens,
5. Avidum aolerti rictum fraenavit morâ.
Praedam dimisit ore Serpens irritam .

FABVLA XXVI.

DE CORNICE ET OVE.

- Odiosa Cornix auper Ovem consederat ;
Quam dorso quum tulisset invita et diu ,
Idem, inquit, si forte fecisses cani,
Poenas dedisses. Illa contra pessima :
5. Despicio inermea equidem et cedo fortibus .
Scio quos incessam, queis dolosa blandiar ;
Ideo senectam per tot annos prorogo .
-

F A B V L A XXVII.

DE SERVO ET DOMINO.

Nullum maledictum est gravius conscientia .

Quum Servus numos simulans quosdam solvere ,

Vxorem Domini constupravisset sui ,

Idque ille sciret fore clam circumstantibus ,

6. Placet tibi ? inquit ; quod herae non debes , placet ?
Sed non impone . Quia mihi debes , non placet .

F A B V L A XXVIII.

DE LEPORE ET BUBULCO.

Multi infideles pectore , verbis benevoli :

Quum Venatorem celeri pede fugeret Lepus ;

Et a Bubulco visus veprem adreperet ;

Oro per superos perque spes omnes tuas ;

5. Ne me indices , Bubulce ; nihil unquam mali
Huic agro feci . Et Rusticus , Ne time , retro
Late securus . Iamquæ Venator sequens ;
Quaeso , Bubulce , numquid huc venit Lepus ?
Venit , sed abiit hac ad laevam ; et dexteram
10. Demonstrat nutu partem . Venator citus
Non intellexit , seque e conspectu abstulit .
Tunc sic Bubulcus : Ecquid ? est gratum tibi

- Quod te celavi? Linguae prorsus non nego
Habere atque agere maximas me gratias,
15. Verum oculis ut priveris opto perdis.

FABVLA XXVIII.

DE IUVENE ET MERETRICE.

- Quum blandiretur Iuveni Meretrix perfida;
Et ille laesus multis saepe iniuriis
Tandem tentaret se se *salsum* conqueri,
Sexcenti, inquit, *riuales muneribus* licet
5. Contendant, ego te plurimi facio tamen.
Iuvenis recordans quoties decaptus foret:
Lubenter, inquit, *mea lux*, hanc vocem audio,
Non quod fidelis, sed quod iucunda est mihi.

FABVLA XXX.

DE FIBRO ET VENATORE.

- Canes effugere quum iam non possit Fiber;
Graeci loquaces quem dixerunt Castorem,
Et indiderunt bestiae nomen dei,
Vani qui iactant se verborum copia;
5. Abripere morsu fertur testiculos sibi,
Quia propter illos sentiat se se peti.
Diyinâ fieri quod ratione non negem.

Venator namque simul invenit remedium ;

Omittit ipsum persequi , et vocat canes .

10. Hoc si praestare posseut homines , ut suo

Velleut carere , tuti posthac viverent .

Haud quisquam insidias nudo facert corpori .

F A B V L A XXXI .

DE PAPILIONE ET VESPA .

Papilio Vespam praelio *invictam* videns :

O sortem *indignam* ! a multis membra tu accipis ,

Quorum excrementis orta : nos ab equo sumus .

Ego , loquens in *paternis* , fortis praeliis ,

5. Arte omni princeps *cogito* qualis fui !

En cuncta levitas putris et volatilis !

Tu qui fuisti mulus clitellarius ,

Quemcumque visum est laedis fixo aculeo :

Et Vespa dignam moribus vocem edidit :

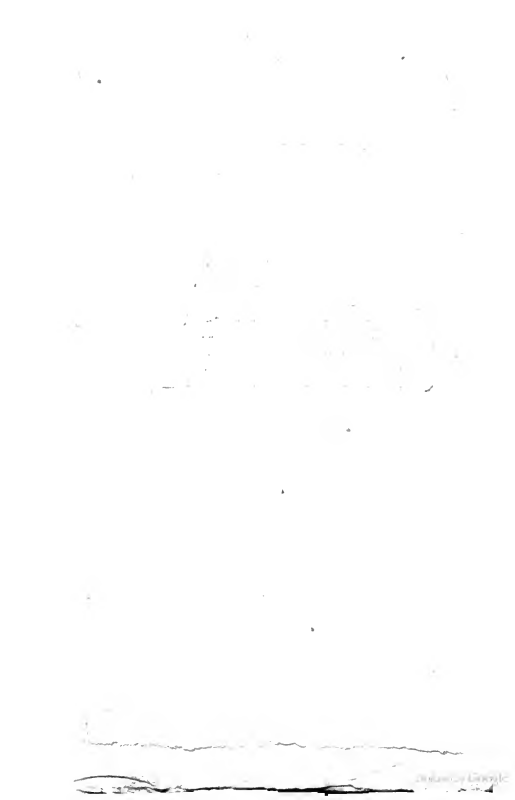
10. Non qui fuerimus , sed qui nunc simus *vide* .

FABVLA XXXII.

DE AFE TERRANEOLA ET VULPE.

- Avis, quam dicunt Terraneolam rustici;
In terrâ nidum quia componit scilicet;
Forte occurrit improbae Vulpeculae:
Quâ visâ, pennis altius se sustulit.
5. Salve, inquit illa; cur me fugisti, obsecro?
Quasi non abunde sit mihi in prato cibi!
Grylli, scarabei, locustarum copia
Praesto est. Quid metuas rogo? te multum diligo,
Propter tam sanctos mores et vitam probam.
10. Respondit contra: Tu bene *quidem* praedicas;
Non *socia sum propterea* tibi, sed subvolo.
Quia sequeris praedam?; etiam tibi committo meam:

FELICITER.



P A R A F R A S I

IN VARIO METRO ITALIANO DELLE NUOVE FAVOLE DI FEDRO
TROVATE DA GIO: ANT. CASSITTO
DA LUI STESSO ESEQUIŦA

ALLA S.IGNORA EMILIA CAPPETTI

Mia carissima nuora .

Mi avete piú volte richiesto il senso di questi Apologhi elegantissimi di Fedro , che trovai nella Biblioteca Reale allora appunto , che quì celebraste le nozze coll' unico mio diletteſſimo figlio Romoaldo . Scrisſi per compiacervi la poetica traduzione di così vaghi e preziosi componimenti . Mi risolvo a pubblicarla , or che comparisce la terza piú corretta edizione del latino originale , affinchè gli serva di commentario . Intitolo a voi una fatica fatta per voi . Serbatela per la istruzione del nostro bellissimo e spiritoso Giovannino , e come un picciolo mio ricordo . I lumi , e le virtù che vi adornano , e cara vi fanno al sensibile sposo , alla famiglia , alla patria , troveranno in quest' opuscolo (figurate per altro dal copista) le grazie semplici , e la bella morale del nostro poeta filosofo , e quindi non vi annojerà la lettura . Vivete felice .

Napoli 10. Marzo 1811.

FAVOLA I.

LA VOLPE E LA SCIMMIA.

AL Volpon dicea la Scimmia :
Non ho coda ; ricopritemi
Nudità così ridicola .
Chiedo un pezzo per limosina
Della coda a voi superflua .
Dissè allor quel brutto zotico :
Voglio intatto questo strascico .
Mi contento che lo strappino
Per la strada spine e ciottoli
Ma un sol fiocco un pelo un' atome
Non ne avrai , se preghi un secolo .
Vedi là con robe imprestite
Chi vuol far la bella giovane !

FAVOLA II.

IL POETA.

Ciò che scrivo in queste frottole
Loda il probo , e loda il discolo .
Ma colui con labro semplice ,
E 'l bricon soppiatto brontola .

FAVOLA III.

DELLA CONDIZIONE DEGLI UOMINI.

Se Natura , a nostro arbitrio
Fatto avesse l' uman genere ,
Ben fornito , e non vedrebbe
Imperfetto vile e debole .
Tutti certo avrebbe i comodi
Che la Sorte assai propizia
Diede a' brnti . Esempligrizia
Di Elefante irresistibile
Forza avrebbe , nobil' impeto
Di Leone , età lunghissima
Di Cornacchia , brio di burbero
Toro , e dolce mansuetudine
Di cavallo al corso celere .
Ma frattanto Giove applaude
Da se stesso , e ride tacito
Solo solo nell' empireo ,
In pensar ch' ebbe giudizio
Tanti pregi a non concederci ;
Che l' uom forse temerario
Stato fora insino al termine
Di strappargli senza ostacolo
Il baston del sommo imperio .

Restiam dunque contentissimi
Dell' a noi segnato incarico .
Stiamo attenti , nel percorrere
Il fatal di vita stadio ,
Di ridurra a giusti limiti
Tanti sforzi a desiderj .
Che nascemmo rammentiamoci
Per la morte e le miserie .

FAVOLA IV.

MERCURIO E DUE DONNICCIUOLE.

Due Donnicciuole povere
Nel loro ostello succido
Con trattamento improprio
Mercurio un dì albergarono ,
Che viaggiava incognito .
L' una di queste femmine
In fasce aveva un bambofo ;
E l' altra dilettavasi
Del lucro meretricio .
Il dio partir dovendosi ,
Mentra sortia dall' atrio ,
Pensò con qualche grazia
Non disuguale al merito

Rimunerar quelle ospiti .
 Signore stimatissime ,
 Mi levo alfin la maschera ;
 Io sono il dio Mercurio .
 Ogni favor chiedetemi ,
 Che l' otterrete subito .
 La Madre allor la supplica ,
 Che presto al figliuol piccolo
 Vegga la barba crescere .
 Quell' altra per contrario
 Prega che appresso vada
 Quanto toccar l'è lecito .
 Mercurio vola in aria .
 Le donne in casa tornano ;
 Ecco il bambin miagola
 Con barba da filosofo .
 La putta allo spettacolo
 Dalle risate sganghera ;
 E come suol succedere ,
 Nello sforzarsi a ridere ,
 Di troppo umor linfatico
 Il naso a lei si carica .
 Va per forbirlo , pigliato
 Tralle sue dita , ed eccoti
 Il naso , che le seguita ,
 Lungo lungo lunghissimo

Sino a terra discendere .
 Ben le sta . Compiacevasi ,
 Di porre altri in ludibrio ?
 Ed ora essa medesima
 Si è fatta altrui ridicola .

FAVOLA V.

DELLA VERITÀ , E DEL MENDACIO.

Il cretajuolo artefice
 Del nuovo umano genere ,
 Intesi dir Prometeo ,
 Compose di majolica
 La Verità , impiegandovi
 Sottile e lungo studio :
 Che amministrare agli uomini
 Doveva la giustizia .
 Per chiamata sollecito
 Di Giove , lasciò l' opera ,
 E andò : restando in guardia
 Della bottega un giovane
 Per nome Inganno , presosi
 Pocanzi per discepolo .
 L' Inganno solo e libero ,
 Godendo tempo ed ozio ,

Spinto da forte genio
 D'esser nell' arte egregio ,
 Con mano industrie e celere
 Un simulacro effigia
 Quasi del tutto simile ;
 Ma a fare i piè, che mancano ;
 Creta non ha bastevole .
 Viene il maestro , e timido
 Ritorna alla sua sedia .
 Riman Prometeo stupido
 M'rando le due statue
 Tra loro similissime ;
 Ma brama far conoscere
 Per suo decoro e gloria
 Quanto nell' arte è pratico .
 Piglia le statue , infornale ,
 E quando cotte furono
 In quelle soffia l' anima .
 La Verità , l' amabile
 La bella dea principia
 Soavemente a muoversi ,
 Marciando a passi placidi ,
 Ma non così la storpia
 La contrafatta Cupia .
 Piedi non ha il degenero
 Fantoccio e resta immobile .

Questa imperfetta Immagine
D'opra furtiva e spuria ,
Fu detta allor *Mendacio* ;
Oggi non darti a credere
Che abbia i suoi piedi . Miralo ;
Che in piè non si può reggera .

FAVOLA VI,

IL POSTA .

Celati i visj
Sono spess' utili ;
Ma il tempo smaschera
La Verità .

FAVOLA VII.

LE FENE INFERNALI .

Ission, come si dice ,
Dalla ruota è volto in giro ,
La fortuna in lui rimiro ,
Che ci tragge ognor volubile ,
Nè riposo alcun ci dà .
Il gran sasso all' alto monte
Porta Sisifo con stento ;
Ma il sudore e' getta al vento ;

Posto il sasso là sul vertice ,
Rotoloni in giù sen va .

Le giornate ciò figura ,
Che una appresso all' altra vanno :
E ne' dì , che si succedono ,
Sempre è nuovo il nostro affanno ,
Sempre è vano ogni sudor .

Sino al gozzo in acqua immerso
Ecco un uomo arso di sete :
Egli è Tantalo , il vedete ,
Che si strugge , che desidera ,
Ma non gusta del liquor .

Veri Tantali veggiamo
Spasimare i nostri avari .
Stanno in mezzo a' lor denari ,
Che a toccar sempre gl' invitano ;
Ma non possono toccar .

Le Danaidi nel tinello
Versan quasi d' acqua un fiume ;
Ece sempre dal cocchiume .
Le infelici si disperano ,
Che no' l' ponno ricólmár .

Tu ogni sorta di piacere
Ti procacci a sommo stento ;
Nè ti appaga alcun contento :
Che dal fondo ognor dell' anima
Se ne scappa ogni piacer :

Tizio sta gigante steso

Sopra un moggio di terreno ,
Nè il gran fegato vien meno
Al grifagno uccello orribile ,
Che beccando ognor lo sta' .

Quanto un' uom più terre acquista

Più si acquista ancor di pene ,
Son simboliche le scene ,
Che dipinse là nel Tartaro
La prudentè Antichità .

FAVOLA VIII.

L' ORACOLO.

Febo , che il tempio Delfico

Hai per tua sede eletto ,
Ascolta pur le suppliche
Del Vate tuo diletto .

Io vo cercando l' utile .

Io voglio esser felice .
Voglio sentire , Apolline ,
Il nume tuo che dice .

Già il crin tiene irto ed orrido

La gran Vergin del dio ;
Già i tripodi saltellano
Con tristo tintinnio ,

Il nume entro al sagrario
Rimuggia come toro .
Il giorno si fa pallido :
Barcolla il sagra alloro .
Si asside ecco la Vergine :
Ecco rabbiosa esulta ;
Che l' aura sotterranea
L' entrò nell' alvo occulta .
Al fin dal petto erompono
I soffogati accenti ,
E le avvertenze apprendono
Del biondo dio le genti .
Dovete in prima , o popoli ,
Al cielo esser devoti ,
E in soddisfar solleciti ,
Se ne faceste , i voti .
Colle armi poi la patria ,
I genitori , i figli ,
Le caste spose , intrepidi
Salvate da' perigli :
Mentre l' ostile esercito
Còl ferro allontanate ,
La mano soccorrevole
A' vostri amici date .
Perdonerete a' miseri .
Favorirete i buoni .

Con generoso spirito
Schiacciate i trappoloni .
Il reo trovi il supplizio .
L'empio per tal si additi ,
Pera chi macchia i talami .
Il fristo ognuno eviti .
Nessun sia troppo credulo
Volea finir , ma tacque
La donna già maniaca ,
E stesa in terra giacque .
Fu certo della Pitia
Grandissima pazzia ,
Se volle in mezzo al popolo
Sputar filosofia .

FAVOLA IX.

ESOPPO, E 'L CATTIVO AUTORE .

Poichè fin di leggere
Un giovin saputello
Certi suoi scritti insipidi
Al nostro Vecchierello ,
Scrittaci , in cui lodavasi
Colla sua propria bocca ;
Esopo senti tedio
Di un' opera sì sciocca .

Ma quegli allor : Confessalo :
Non son di gloria degno ?
Non sono un bello spirito ?
Non sono un bell' ingegno ?

Fai bene, figlio, lodati
Quanto lodar ti sai .
Per darti qualche elogio
Altri non troverai .

FAVOLA X.

IL MAGNO POMPEO, E 'L SOLDATO .

Nel la truppa avea Pompeo
Un bellissimo Soldato ;
Ma perchè squasimodéo ;
Lo credeano effeminato .
Era grande di persona :
Balbettava accenti languidi :
Camminava alla carlona .

Una notte, che veniva
Il *furgon* del Generale ,
Quel Soldato a forza viva
Lo rapì dai vetturale .
Ma il rumor fu divulgato :
E colui tosto al pretorio ,
Come ladro , fu portato .

Dice il Magno : Or tu hai da dire ,
Camerata mio galante ,
Come avesti tanto ardire
Di rubare il Comandante ?
Il Soldato sulla mano
Sputa allora ; e dimenandola
Fa lo sputo andar lontano .

Così possan gli occhi miei
Gocciolar , mio Generale ,
Se tal cosa viddi , o fei :
Incapace allor del male
Fu creduto dal Consiglio ,
E a Pompeo di cor magnanimo
Parve un debole coniglio .

Un nemico ecco feroce
Accostandosi al fossato ,
Disfidava in alta voca
A duello ogni soldato .
Tutti i primi capitani
Con Pompeo tra lor borbottano
Pel cimento de' Romani .

Ma il bardassa in apparenza ,
Ch' era un Marte aspro e feroce ;
In veder quella temenza
Ne ridea con molle voce :
E poi riso ch' ebbe un pezzo ;

A Pompeo sedente in carica
Fece un gesto di disprezzo ;
Disse irato allor Pompeo :
Strascinatelo là fuora ,
Sì per Bacco , il cicisbeo
Sia gettato alla malora .
Ebbe sorte in quell'istante ;
Che trovossi a fianco al Principe
Un di lui vecchio Ajutante .
Proporrei , quel Vecchio disse ,
Che al duello costui vada .
La sua morte se avvenisse ,
Certamente non vi bada .
Non va ben che un' uomo - forta
Vi si azzardi , e poi v' imputino
La sua perdita , o la morte .
Questo piacque al Generale .
Il gentil Cacazibetto
Va in duello , ed al rivale
Tronca , zaffe , il capo netto ;
Poi nel campo il piè riporta ,
Tragli applausi dell' esercito ,
Che virtù sì bella ha scorta .
Tutto lieto il Duce allora :
Ecco , o bravo , io t' incorono ;
Il valor da me si onora ,

E di te contento io sono .
Tu per forza e per destino
Vendicasti oggi la gloria
Dell' esercito Latino .
Ma , parlando in confidenza ,
Non mi gabbi ; so chi sai .
Gocciolare in tua presenza
Così possan gli occhi miei .
(E la succida azione
Del Soldato intanto replica)
Se non tieni il mio *furgone* .

FAVOLA XL

GIUNONE , VENERE , E LA GALLINA .

Giunone si vantava
D' intatta pudicizia .
Cipria , che l' ascoltava ,
Non contraddisse affatto ,
E inventò un certo tratto
Per mover la visata
Di tutta la brigata .
Quindi a chiarire i numi ,
Che almeno le altre femmine
Diversi hanno i costumi ,
Una Gallina chiama ,

Che seco alleva ed ama .
Vien quà vien quà mia cara ,
Mia semplice massara :

Per saziarti , o bella ,
Quanto vorresti in grazia ?
Mi basta , disse quella ,
Qualunque cosa dai ;
Purchè permetterai ,
Che qualche volta almeno ;
Io ruspi nel terreno .

Va male : non mi piace :
Non voglio che più ruzzoli ,
Se pur ne sei capace .
E in premio , di ? che vuoi ?
Fa bene i conti tuoi .
Un moggio di formento
Farà il tuo cor contento ?

Anzi è soverchio ancora ;
Ma intanto , deh ! concedimi
Quel ruzzolar talora .
Su via ; facciamo un patto :
Che cerchi a conto fatto
Per non ruspar giammai ?
Cerca che tutto avrai .

Ma il natural difetto
Confessa allor la semplice :

L' offerta io non accetto
 Che un magazzino intero
 Tu puoi donarmi, è vero;
 Ma per bisogni miei
 Pur sempre rusperei.

Giunone si fa rossa,
 E ride un poco, e ridono
 I numi a tutta possa;
 Perchè la dea squaldriua
 Spiegò colla Gallina
 Quello che san le gonne
 Di certe sante donne.

FAVOLA XII.

IL GIOFENCO, E IL BUR VECCHIO.

Un Signor teneva un figlio
 Rozzo, fiero, impertinente:
 Quando il padre stava assenta
 Alla mazza dea di piglio,
 E la gente di servizio
 Con mazza, te, e con malanni
 Manteoeva in esercizio
 Pel furor de' fervid'anni,
 Or quel padre Esopo affronta,
 E un' apologo racconta.



Per arare un buon Villano

Pose al giogo uniti insieme
Il Giovenco, e 'l Bue decano .
Il decan bestemmia, e freme .
Non son pari al mio compagno :
Mi ha sfinito la vecchiezza .
Deh, perdona se mi lagno :
Tu mi tratti con durezza .

Tira tira un poco adesso ,

Fatti merto col padrona .
Al lavoro non ti ho messo ;
Non ho questa intenzione .
Al Giovenco io ti fo socio
Per domarlo, giacchè in ozio
Era sempre aspro inquieto ,
Come diavolo in canneto ;
E ne' campi poi scappato ,
Con quel corno micidiale
Parecchi nomini ha mandato
Per curarsi allo spedale .

Se tener dunque non vuoi

Il figliuolo a' fianchi tuoi :
Se allettar non sai bel bello
Quel frenetico cervello ;
Bada bene, che i hisbigli
Non si accrescan de' famigli.

Gran rimedio a tanta asprezza
È il domarla con dolcezza .

FAVOLA XIII.

ESOPÒ , E IL LOTTATORE.

Un certo Lottatore
Bravo millantatore ,
Si affibbia la giornea ,
Che al giuoco vinto avea .
Esopo non lo tollera .
Ma , dimmi , l' avversario
Avea più forti i muscoli
Avea più larghi gli omeri ?
Oibò , colui rispose :
Ho membra più nervose .
Ma dunque se vincesti ,
Tu qual prodezza festi ?
Se un forte vince il debole ,
Qual vanto il forte merita ?
Il meno forte ha lode
Se vincere sa il prode .

FAVOLA XIV.

L' ASINO ALLA LIRA .

Una Lira

Nel pratello
Stava al suolo .

La rimira

L' Asinello

Tristanzuolo ,

E si accosta per suonar ;

Cogli unghioni

Tocca i fili .

Suonan quelli .

Son pur buoni !

Son gentili !

Son pur belli

Questi accenti ad ascoltar !

So di canto .

Troppo è vero :

Questo è il vanto

Del Somiero .

Ma nel suono

Nuovo io sono ;

Nè so i bischeri accordar ,

Ah se qui

Fosse Orfeo !
Qual saria
L' armonia ?
Certo sì ,
Certo , certo ! nell' Odió
Noi faremmo gran concerto
E' col suono , io col cantar !

I talenti
Sbatte a terra
La sventura :
Fa lor guerra
Gli sfigura :
O al piú piú ,
Se vi fu
Genio raro
Pellegrino :
Per destino ,
In potere
Di un Somaro
Ando a cadere .

FAVOLA XV.

LA DONNA ED IL SOLDATO .

Una Dama con doglioso
Con sonoro piagnistío ,

Perso ch' ebbe il caro sposo ,
L' accompagna al mausoleo .
Son tentati mille modi
Per staccarla dal marito .
Ma non volle : e acquistò lodi ,
Ed un credito infinito .
Vi era un ladro in croce appeso ,
Presso al luogo , ov' ella stava ;
E perchè non fusse preso ,
Un Soldato lo guardava .
Ma lasciò la sua vedetta
Per la sete alla tard' ora ,
Cercando acqua alla donnetta ,
Che serviva la Signóra .
Gli fu l'uscio mezzo aperto .
Seminuda era la Damé .
Per aver troppo sofferto
Finalmente il letto brama :
Dalla picciola apertura
Il Soldato la rimira .
Trova scarna la figura ,
Ma pur bella , e ne sospira :
Arde il coré in un' istante
Di quel pessimo sparviere .
Non si regge in sulle piante
Per le scosse del piacere .

Gli dà mezzi il furbo Amore
Per andare e per venire .
Cominciossi ad ammolire
Della Dama per ciò il core .
Poicchè il nodo fu più stretto ,
Sempre a' piedi della bella
Il Soldato pien d' affetto
Già faceva la sentinella .
Dalla croce , ecco , un parente
Ruba il corpo condannato .
Come poco diligente
Già morir deve il Soldato .
Alla Dama l' infelice
Narra il fatto , piange , trema .
Non penar , Costei gli dice ,
Vana è , caro , ogni tua tema .
Del marito in croce tosto
Pose il putrido carcame .
Così donna tanto infame
Si usurpò di onore il posto .

FAVOLA XVI.

LA SPOSA CON DUE PRETENSORI.

Quando tempeste aduna
La torbida fortuna ,

Giura , che il giorno appresso
Tornar non può lo stesso ,
Tra loro spesso alternano
L'affanno ed il piacer .

Una gentil Donzella
Due pretensor chiedevano ;
Il genitor di quella
Il ricco volle scegliere ,
Scartando l' altro povero ,
Ma bello e cavalier .

Vien delle nozze il giorno .
Il Cavalier non tolera
Tanto dispetto e scorno ;
E in una casa rustica ,
Che alle muraglie ha prossima ;
Fin dal mattino va .

Quivi splendea vicina
La marmorea dell' emolo
Ricchissima casina .
Là deve andar la Vergine :
Che angusta era al ricevere
La casa di città .

Ecco verso la sera
La nuzial magnifica
Procession si schiera .
La segue in folla il popolo :

Scuote la face in aria

Imene precursor .

Fuor delle porte stava

Del Cavaliere un' asino ,

Che affitti gli fruttava .

Lo affitta per la giovane ,

Onde il bel piú risparmi ,

L' accorto genitor .

Tutto ad un tratto il cielo ,

Per gran pietà di Venere ,

Oscuro ammanta un velo .

Tuoni tremendi rombano ,

E di una notte orribile

Preparano il terror .

Il di piú non si vede ,

Ma notte , pioggia , e grandini ,

Ognuno si provvede

Di asilo entro a' tugurj .

L' asino corre al prossimo

Tetto del suo signor .

Giunto , il felice arrivo

Al suo padrone annunzia

In alto suon festivo .

Si affaccia il servo , e miralo

Che in dosso tien la Vergine .

Va dentro a rapportar .

Il giovane dolente

Fra pochi amici stavano
Per deviar la mente
Spessi bicchieri a bere ;
Scena così gradevole
Lo fa risuscitar .

E in lieta compagnia ,

Mosso da Bacco e Venere ;
La Sposa che desia
Si unisce in dolce vincolo ;
De' genitori esprimere
L'angoscia non si può :

Va in giro il banditore

Per tutto ricercandola ;
E l'altro Pretensore
Piangeva da frenetico .
Tutto poi seppe il popolo ;
E i numi allor lodò .

FAVOLA XVII.

ESOPPO E LA PADRONA .

Non chi spaccia il suo pensiero ,
Ma chi tace merita lode ,
Sempre ha pace , sempre gode

Chi a parlar non è leggiere .

Era Esopo servitore

D' una femmina assai brutta ;

Che la casa avea distrutta

Per forbirsi a tutte l' ore .

Tutti gli abiti più belli

Eran suoi , tutti i gioielli .

Ma non danno argento ed oro

La beltà come il decoro .

Non trovavasi un romito ,

Che in lunghissima astinenza

Le toccasse il picciol dito

Sol per pura convenienza .

Viene Esopo : Posso dire ?

Parla , di . Parlo Signora ;

Spiega agli uomini in buonora

Le tue voglie con ardire .

Ma per giungere all' intento

D' ogni cosa che più vogli ,

Stimerei che pria ti spogli

Delle vesti , oro , ed argento :

Se mi spoglio , Esopo mio ,

Da per me son più avvenente ?

Oibò . Spogliati diss' io ,

Per vestir però la gente .

Il tuo letto starà a spasso

Se non segui il mio consiglio .

Quella allor con fiero ciglio :

Ti ho capito , babbuasso .

Se il mio letto in ozio resta ,

Il tuo tergo esser no 'l deve .

Ecco Esopo che riceve .

Di percosse una tempesta .

Alla donna poco dopo

Fu rubato un braccialetto .

O per vino o per dispetto

L' avea tolto il vecchio Esopo .

Chiama i servi essa in furore ;

Confessate , o morti siete .

Dice Esopo ; Or gabberete

Forse ogni altro servitore .

Io per me vi taccio il vero .

Que' baccelli vel diranno .

Ma perchè ? Perchè non sanno ,

Ch' io , per dirlo , il tergo , ho nero .

FAVOLA XVIII.

IL GALLO , E I GATTI .

Fidarsi troppo è vizio ,

Che fa gran pregiudizio .

Un Gallo andava in sedia .
Due Gatti lo portavano .
Fu scena di commedia
Per quauti lo guardavano .
La Volpe era avversaria
De' Gatti, onde il pericolo
Avverte a quel ridicolo
Stordito per tant'aria .
In faccia almen contemplali .
Vi leggi la malizia ?
Va poi , capaci crediti
D' onore e di amicizia !
L' avviso fu profetico ,
Che i Socj quel bisbetico
Sull' imbrunire ucrisero ,
E i tocchi si divisero .

F A V O L A XIX.

LA SCROFA ED IL LUPO :

Lunga sempre e accuratissima
Devi fare esperienza
Prìa che all' uomo anche di credito
Doni amore e confidenza ,
Una Scrofa partorente

Strilla a terra; il Lupo sente .
Vien con trista intenzione :
Offre farle il mammanone ,
Ti conosco , dice quella ,
La tua razza è buona e bella .
Ma più caro a me sarai
Se lontano te ne vai .
Se credeva al traditore
Aves doglia assai maggiore .

FAVOLA XX.

ESOPO, E 'L SERVO FUGGITIVO ;

Se il danno toleri, mezzo è quel danno .
Se non lo toleri , raddoppj il danno :
Un servo profugo stava in cammino .
Esopo incontrato suo buon vicino .
Perchè sì timido? Padre or lo dico ,
Tal ti considero , non come amico .
Non v' è amicizia ne' giorni nostri ;
Son tutti perfidi , son tutti mostri .
Io fuggo, misero! , perchè il padrone
Sempre istancabile miena il bastone .
Se in casa cenasi , vegghio in cucina ,
O servo in tavola fino a mattina .

Se in qualche bettola per cenar vada ,
Pur veggio in guardia su di una strada .
Al fine or merito di esser già franco ;
Ma servo trovomi col crine bianco .
Fossi colpevole ; su via , pazienza !
Ma innocentissimo fo penitensa .
Mi tien quel barbaro a pane ed acqua ,
E con rimproveri pur mi risciacqua .
Per tante angaria fo quel che vedi ;
Dove mi portano già seguò i piedi .
Ma , figlio , sentimi : sei tu innocente ;
E il signor trattati sì crudelmente ;
Or quanto , pensalo , sarà cattivo ,
Se in man gli capiti da fuggitivo !
Per questa savia riflessione
Il Servo profugo tornò al padrone .

FAVOLA XXI.

IL CAVALLO DEL CIRCO .

Fuori orgoglio . Tutti i mali
Son fatali . - Puoi dall' alto
Giù cader con brusco salto .
Un Cavallo corridore
Con onore - fu ammirato

Nell' olimpico stecato .
Lo veodé per un molino
L' assassino - che lo sciolsó
Da' compagni , e se lo tolsé .
Egli un gioroo all' acquedotto
Fu coodotto . - Mentre beve
Gran cordoglio al sen riceve .
Tre compagni al corso aveva .
Li vedeva - per quel loco
Tutti tre passare al giuoco .
Piange allora : Evviva ! , dice
L' infelice , - pur vi lodó ,
Miei compagni ; per voi godo .
Su via dunque , seozza mia
Compagnia - in queste lieta
Feste nobili vincete .
Dove il ladro scelerato
Mi ha portate - quí frattanto
Fisirò la vita in piaoto .

FAVOLA XXII.

L' ORSO ED I GAMBERI .

Quando all' Orso il vitto manca
Va dal bosco alla marina .

A uno scoglio ivi si abbranca,
E pian piao con arte fion
Fa calar ne' flutti algosi
Le sue cosce e i piè pelosi .

Tosto i Gamberi a' intralciano
Nella folta irsuta trappola ;
E quel tanghero bestiooe
Cerca l' ispidò calzòne
Colla mano , e afferra stretti
A dozioe i Gamberetti .

Ma chi pose in zucca il sale
Al piè stupido animale ?
Dal famelico budello
Va l' astuzia nel cervello .

FAVOLA XXIII.

IL FANDANTE ED IL CORFO.

Dalle piccole parole
Molto danno
Grave inganno
Partorire a noi si snole .
Mentre un' nom faceva viaggio ,
Nel passaggio
Pel poder di un ricco Nobile ,

Da una grossa voce incognita
Sente dir *buon di buon di* .
Ferma attento un poco il piede ,
Nessun vede ,
E il cammin ripiglia subito .
La vociaccia ecco da un' angolo
Torna a dir *buon di buon di* .
Rinfrancato il passo arresta ,
Perchè questa
Crede amica cerimonia ,
E vorrebbe corrispondere
A chi onoralo così .
Perde il tempo ; gli occhi gira ;
E alfin mira ,
Che scappato da certi alberi
Vola un corvo , e in alto crocchia
Corocrò , buon di buon di ,
Grida l' uom che si è trovato
Corbellato :
Ah briccon l ti roda il fistolo ;
Che con tema , che con perdita
Tanto star m' hai fatto qui .

FAVOLA XXIV.

IL PASTORE E LA CAPRA.

Il Pastor col suo bastone
Alla Capra ruppe un corno.
Taci, o Capra, col padrone!
Già nessun mi ha visto attonno.
Benchè il mal non meritai,
O Pastore, io starò zitto.
Ma il mio corno parla assai,
E ti accusa del delitto.

FAVOLA XXV.

IL SERPENTE, E LA LUCERTA.

Un Serpente spaventevole
Presa ch' ebbe una Lucertola,
Spalancò sua gola orribile
Per chiapparla come pillola.
La Lucerta in tanto risico,
Per traverso addenta un prossimo
Fuscellino, e fermo serbalo.
Al Serpente fu impossibile
D' ingozzarla entro al suo baratro;

Chè il fuscello era di ostarolo ;
Imbrigliò sì bella astuzia
Il rapace desiderio ;
E quel drago a mandar libera
Fu costretto la Lucertola .

F A V O L A XXVI.

LA CORNACCHIA , E LA PECORA .

La Cornacchia seccante ,
Di mansueta Pecora
Sedendo sulla testa ,
La becca e la molesta .
La Pecora le dice :
Un Cane se tu pizzichi ;
Punir può il tuo reato
Con quel suo dente irato ;
L' indegna allor risponde :
Spregio le inermi bestie ,
Solo alle forti cedo ;
E non fo male , io credo .
Chi ho da inquietar conosco .
Bisognan vezzi e morfie
Per altri ? ebbene ! io veggio
A chi far vezzi deggio .

Mira con questa mia
Finissima politica,
Lontani dagli affanni
Come prolungo gli anni.

FAVOLA XXVII.

IL PADRONE E IL SERVO ADULTERO.

Non vi è sorte d'impererio ;
Non ingiuria e maldicenza ,
Che più punga che più laceri
Del latrato di coscienza .

Un Domestico briccone
Di pagar fingeva un debito ;
Ma il denaro mentre numera
Alla moglie del Padrone ,
Negoziando a porta chiusa ,
Gli suonò la cornamusa .

V' eran molti circostanti ,
E il Padron , perchè l'ignorino ,
Dice in gergo al suo Domestico :
L' hai pagata già in contanti ?
Soddisfatta è la Signora ?
Questo passi alla buonora .
Ci hai piacere ? Ci hai del gusto ?

Mà se hai reso a quella il debito ;
Pur, lo so , ti è dispiacevole ,
Che il tuo conto non va giusto .
A Colei niente hai da dare ;
Con me troppo hai da scontare .

FAVOLA XXVIII.

LA LEPRE , ED IL BIFOLCÒ :

Taluni in bocca han mele ,
Ma nell' interno fiele .
La Lepre sventurata
Fuggì dal cacciatore :
La vidde un' Aratore
Dov' erasi appiattata .
Per quanto hai caro al mondo ;
Colei pregò piangente ,
Ad anima vivente
Non dir che qui mi ascondo :
De' campi alla coltura
Non t' ho mai danno fatto .
Via , non temere affatto ;
Qui dietro stai sicura .
Già il Cacciatore arriva .
Buon' uom , la Lepre hai vista ?

(Da un cespuglio la trista
Vede tutto , e sentiva .)

È corsa a quella parte ,
E il manco lato insegna .
Ma il destro lato segna
Cennandolo con arte .

Il Cacciator fugace
Quell' accennar non vede ;
E move ratto il piede
Per un sentier fallace .

Dice il Bifolco : Ormai
Io ti ho salvata , o cara .
Per grazia così rara
Qual mancia a me darai ?

La Lepre allor gli dice :
Devo alla lingua molto ,
Ma l'occhio ah ! ti sia tolto
Per sin dalla radice .

F A V O L A XXIX.

IL GIOVANE , E LA CORTIGIANA .

Una ragazza di genio pazza
Lasciò un' Amante fido e costante
Per altri cento , bandiero a vento .

Lo trova un giorno, gli corre attorno;
 Gli fa la perfida le usate morfie;
 Ma que' rammemora le antiche ingiurie
 Tentando rompere l' indegna pratica;
 E allor la Giovane gli disse: Ah! credimi;
 Mille rivali con gran regali
 Guerra ti fanno, ma non già danno;
 Che in questo petto, lo giuro a' dei,
 L'unico affetto, ben mio, tu sei.
 Parola magica sarà pur questa,
 Che a tanti miseri catene appresta!
 E in fatti subito quel matto replica:
 Dicesti mio? già tuo son' io'.
 Non cerco onore, virtù, dovere;
 Cerco l' amore, cerco il piacere.

F A V O L A XXX.

IL CASTORO.

Il Castoro è un' animale .

Vedi i Greci che lingu' hanno!
 D' un lor nume il nome danno
 A questo ente irrazionale .
 Poi si vantano che han bella
 E ricchissima favella !

Or quel bruto , ne' pericoli ,
Quando i cani vede appresso ,
Strappa a morsi i suoi testicoli ;
E gli getta al tempo istesso ;
Perchè sa ch' è ricercato
Pel lor balsamo odorato .

Coll' indizio dell' odore
Trova in terra il Cacciatore
Que' bacelli ; e lieto i cani
Si richiama ancor lontani .
A una bestia la Natura
Diè cotanta dirittura ,

Uomo , e tu non hai coraggio
Di castrar gli averi tuoi ?
Da filosofo da saggio
Perchè nudo esser non vuoi ?
Ma sai pur che il tuo vestito
Move a' furbi l' appetito .
Chi non tien qualche ducato
Non è mai perseguitato .

FAVOLA XXXI.

LA FARFALLA E LA VESPA.

La Farfalla in veder la Vespa forte ,
 Di credito , di vaglia ,
 Sempre invitta in battaglia :
 Dolorosa esclamò . Barbara sorte !
Da un mulo nasci tu , che Vespa or sei ;
 Tu nelle sue sozzure
 Membra vestisti impure ;
 E da un Destrier la vita io ricevei :
Brava anche io nelle pugne (e sì favella
 Delle paterne) , in lui
 Anche maestra fui
 Di ogni tratto gentil , di ogni arte bella .
Un biltri or sono , un fracidume , un vento !
 Tu mulo eri da basto .
 E a tutti or fai contrasto
 Col pungiglione , e a tutti dai spavento :
Diè risposta la Vespa a farle scorno ,
 Degna de' suoi costumi :
 Farfalla ! a dire assumi
 Chi siamo adesso , e non chi fummo un giorno .

FAVOLA XXXII.

LA LODOLA TERRAGNOLA E IL VOLPONE ;

Vi è una certa Lodoletta ,
 Terragnola che vien detta ,
 Perchè in terra il nido pone .
 S' incontrò con un Volpone ;
 E temendone l' assalto ,
 A gran forse volò in alto :
 Dio ti guardi ; signorina ,
 Tu mi fuggi ? ma perchè ?
 Come ? forse manca a me
 Què nel prato ogni rapina ?
 Quì vi è grande in questo prato
 Cacciagion per ogni lato .
 Vi son grilli a schiere a schiere ;
 Scarafaggi a torme intere .
 Io ti porto un sommo amore ,
 Perchè uccello sei di onore ,
 Di santissima coscienza .
 Lascia or via la diffidenza .
 Si alza più la Terragnola
 Per quell' ultima parola .
 Volpon mio , non dici male

(75)

In lodar la mia morale :
Così innalzo perciò il volo
E a predar ti lascio solo ,
Preda tu ; non ho sospetto ,
La mia caccia a te commetto ;

F I N E .

527412



527412





. v